

**Empfehlungsschreiben für Frau Uta Eickworth, Dammerstorf**

*Betr.: Buchprojekt unseres Autors Dr. Hans-Jörg Wilke*

*Die Geschichte der Tierillustration in Deutschland 1850–1950*

*496 Seiten, 850 zumeist farbige Abbildungen, Hardcover, 24 x 29,5 cm*

*Acta Biohistorica 17, Basilisken-Presse, Rangsdorf 2018, ISBN 978-3-941365-58-2*

Die Grafikerin Uta Eickworth wurde 2018 mit dem Layout unserer Neuerscheinung „Die Geschichte der Tierillustration in Deutschland 1850–1950“ betraut. In engem Zusammenwirken mit dem Autor Dr. Hans-Jörg Wilke (Nationalpark Unteres Odertal) und der Lektorin des Verlages Mirjam Neuber bearbeitete sie den Text und die Bilder und fügte diese mit eigenen Vorschlägen sukzessive zu einer großartigen Komposition zusammen. Im Ergebnis entstand ein großformatiges, seitenstarkes, reich illustriertes „Jahrhundertwerk“, so der Eindruck eines Rezensenten.

Eine besondere Herausforderung bildete die Unterbringung der zahlreichen Abbildungen im Text. Unter Verzicht auf einen separaten Tafelteil sollten die Illustrationen direkt mit den dazu gehörigen Textstellen korrespondieren, wodurch – bei der immensen Anzahl der Bilder – jede Seite eine eigene, spezielle Gestaltung erhielt. Frau Eickworth löste die damit verbundenen Fragen der Bildgröße und Bildstellung kreativ und selbständig und fand eindrucksvolle Arrangements.

Mit bemerkenswerter Ausdauer, Fleiß und großer Sorgfalt machte Uta Eickworth aus den 850 Rohscans des Autors druckfähige Vorlagen. Die Bearbeitung des umfangreichen Textes erfolgte in entsprechender Weise, so dass die Publikation durch das gelungene Layout und die bestechende Qualität der Farbbilder Leser und Rezensenten gleichermaßen begeistert. Frau Eickworth machte sich unser Buchprojekt mit spürbarer Freude an der Aufgabe zu eigen und vermochte – nicht zuletzt Dank ihrer langjährigen Erfahrung beim Layout ganz verschiedener Buchtypen – selbst knifflige Probleme mit Leichtigkeit zu lösen.

In ersten Besprechungen heißt es, dass der Band gerade aufgrund seiner „exzellenten Bildwiedergabe ein Prachtband ist, der auf lange Sicht Maßstäbe setzt.“ Ein anderer Leser meint: „Die Farbwiedergaben kann man nicht beschreiben – man muss sie gesehen haben.“ Der große Zuspruch, den der Titel weithin findet, verdanken Autor und Verlag ganz entscheidend der Zusammenarbeit mit Uta Eickworth.

*Ekkehard Höxtermann*

Prof. Dr. Ekkehard Höxtermann

– Biologiehistoriker und Verlagsmitarbeiter –



Natur + Text GmbH

Friedensallee 21, 15834 Rangsdorf, Tel. 033708 20431, Fax 033708 20433, [verlag@naturundtext.de](mailto:verlag@naturundtext.de), [www.basilisken-presse.de](http://www.basilisken-presse.de)

Bankverbindung: IBAN DE07 1605 0000 3637 0210 55, SWIFT-BIC WELADED 1PMB

Geschäftsführer Dipl.-Biologe Reinhard Baier, Registergericht Potsdam-Stadt HRB 4155, USt-ID: DE 138546707